

Simpósio Temático 21

Rodrigo Ribeiro Paziani
Fundação Educacional de Fernandópolis

Título da Comunicação: Recursos audiovisuais, formação docente e práticas de ensino de História do (e no) Brasil: sujeitos, saberes e linguagens na produção de curtas metragens.

RESUMO: A proposta será a de repensar os conceitos, conteúdos e objetivos presentes nas matrizes curriculares de História através do diálogo entre o conhecimento e uso das linguagens audiovisuais e novas práticas pedagógicas em situações de ensino-aprendizagem em História do (e no) Brasil. Este tema justifica-se não apenas por promover um debate a respeito dos potenciais pedagógicos e empíricos de usos dos recursos tecnológicos dentro das salas de aula, mas, especialmente, o das possibilidades (e limites) reais de transformação dos alunos em sujeitos do processo de construção de novos conhecimentos – já que eles participam ativamente da produção de um curta metragem e de uma experiência qualitativa que poderá ser vivenciada em sala de aula como futuros docentes. Assim, enquanto construção de um outro conhecimento (os curtas), o objetivo será o de repensar a formação de professores de História através do diálogo com o PCN que prevê a necessidade do docente valorizar a história do local e do cotidiano, bem como o respeito à diversidade e pluralidade e o papel dos sujeitos na História (articulando diferentes temporalidades e contextos) – temas e problemas que mantêm diálogos intensos com a chamada “História Cultural” (em nosso caso, a de matriz francesa e italiana). Para dar conta da empiricidade exigida pelos PCN’s, o referencial metodológico adotado advirá das contribuições da micro-história, que vem propondo uma nova chave de leitura sobre os papéis do local e do vivido na compreensão de problemas gerais ou globais. Serão abordados nesta comunicação alguns dos curtas metragens produzidos por alunos concluintes do curso de História da Fundação Educacional de Fernandópolis, de maneira a apresentar resultados finais (embora relativos) e um novo patamar de conhecimento sobre a história local (e/ou regional) e do cotidiano dos alunos e dos moradores de Fernandópolis e região.